

KORONA GÜNLERİNDE FOTOĞRAF PROJESİ / SUÇLU AYAĞA KALK!../1

Bu proje bana yıllar önce -zannediyorum 2009- ‘bir fotoğrafçı olarak hapiste olsanız ne yapardınız?’ diye sormuş ve şöyle bir öneride bulunmuştum: İçeride nasıl fotoğraf çekmek istiyorsanız yazın şimdilik dışarıda olan bizler çekerim.

Sonrasında görülmüştür.org yöneticilerinden Adil Okay’ın önerisiyle “İçeriden-Dışarıya Fotoğraf Köprüsü” adlı mahpus ve fotoğrafçıların ortak çalışması (2015-2016 yılları) gerçekleştirildi.

Şimdi şöyle diyeyim;

Duygu ve düşüncelerini fotoğraf aracılığıyla ifade edenler, (Bu sahnede bizler oluyoruz.)

Diyelim açık cezaevindesiniz, (burada mekan eviniz, iş yeriniz, köpeğinizi gezdirdiğiniz parkınız, inşaat şantiyesi, veya virüsle mücadeledeki hastaneler...)

Daha aylar var serbest yani açık cezaevinin sınır ötesine geçmenize, (Korona öncesi ‘normal’ algısıyla yaşadığınız hayat. Kafeler, barlar, mitingler, bitmek bilmeyen toplantılar, iş yerleri, okullar, iş arayışları ...)

Açık cezaevindesiniz. Kapalı cezaevine oranla görece biraz daha serbest yani.

Suçunuz ‘düşüncenizi fotoğrafla ifade etmek olsun’ ister sanat deyin ister amatörce deyin ister ideolojik propaganda yapmak’ deyin.

Ama fotoğraf makineniz, cep telefonunuz, bilgisayarınız, kitaplarınız yanınızda.

Tahliyenizde yaşadıklarınızı, düşündüklerinizi fotoğraf aracılığıyla gösterecek, anlatacaksınız.

Ve fotoğrafın her alanı serbest. Doğrudan, belgesel, kavramsal, sanatsal, işyeri fotoğrafçılığı, doğum fotoğrafçılığı, ev fotoğrafçılığı, sokak fotoğrafçılığı, renkli veya siyah beyaz çalışma... seçin beğenin.

Soru 1- Neden Korona virüs günlerinde fotoğraf çekiyorum? Neyin/nelerin fotoğraflarını çekebilirim?

Soru 2- Nasıl çekmeliyim?

Sonuç; Bir sürü fotoğraf çektim, nasıl başa çıkacağım?

Devam edecek)

Not: Projeye katılan arkadaşlar; Proje editörlerinin görüş öneri ve yorumlarını siteden okuyarak daha fazla fikir edinebilirsiniz. Lütfen siteyi inceleyiniz.

<https://koronafotograf.wixsite.com/koronagunlerinde/mektuplar>

Özcan Yaman

4 Mayıs 2020